

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर (म.प्र.)

बी.पी.ए. तृतीय वर्ष नियमित/स्वाध्यायी पाठ्यक्रम

विषय कोड	क्रेडिट
EO-BMVI-303	3
क्लास रूम टिचिंग साप्ताहिक अवधि/घंटे	टोटल टिचिंग अवधि/घंटे
6	216

(खण्ड.ब) इलेक्टिव ओपेन सब्जेक्ट केवल
प्रायोगिक स्कील डबलपमेंट
एन.एस.एस/एन.सी.सी./योगा/शरीरिक शिक्षा/

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन + उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

फील्ड वर्क के साथ अपने विषय के अपोजिट विषय का चुनाव
प्रायोगिक:- प्रदर्शन एवं मौखिक

Skill Enhancement Course

Semi -Classical Course In Hindustani Music

Thumri Dadra -Chaiti Kajari and Tappa

Credits : 02

Max. Marks :100

Practical

1. Introduction to various musical instruments used for accompaniment in Thumri or dadra recital , viz.Tabla, Sarangi and Harmonium .
2. Features of dadra singing.
3. Study of the following ragas with vistar followed by thumri ,in any one Raga and one Dadra one Chaite one Kajri and one Tappa in any other Raga.
 - Des
 - Pilu
 - Tilang and related to any other Ragas.
4. Demonstration of the following Talas with Theka, dvgun,tigun and chaugun by hand beats.
 - Deepchandi
 - Dadra
 - Chachar and related to any other talas
5. Ability to tune the Tanpura.
6. There shall be a performance of 15 minutes of Thumri and 5 minute prestation of Dadra or Chaite or Kajri or Tappa in any Raga of the student's choice.

Theory

Max.Marks:100

Credits:02

1. Give a brief history of Harmonium, Sarangi and Tabla.
2. Write notation thumri and of Dadra in prescribed Ragas.
3. Description of Ragas prescribed.
4. Write notation of Dadra and chachar with dugun, tigung & chagun.
5. Principles of tuning of Tabla & Sarangi.
6. Related to Thumri Dadra, Chaiti, Kajari and Tappa other techniques and traditional knowledge